

SPETTRI



Produzione AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica

Con gli ospiti della Casa Circondariale di Brindisi, i danzatori professionisti della compagnia AlphaZTL e i corsisti del corso di formazione e innovazione sociale IN SINCRO.

In collaborazione con la Casa Circondariale di Brindisi

Regia e guida coreografica Vito Alfarano

Idea, testi e selezione musicale Marcello Biscosi

Coreografie Vito Alfarano, Francesco Biasi, Doriana Epicoco, Marianoel Gioia, Aurora Zammillo

Con Giuseppe Balestra, Francesco Biasi, Angelo Cavaliere, Antonio De Franco, Piera Di Falco, Marco Ferulli, Doriana Epicoco, Marianoel Gioia, Francesco Margherito, Mirko Schiavone, Aurora Zammillo

Costumi Francesca Giglio

Con il supporto del Garante delle Persone Private della Libertà Personale del Consiglio della Regione Puglia e Agenzia Nazionale Indire Erasmus+

SPETTRI è il prodotto finale di IN SINCRO, corso di formazione internazionale per danzatori e innovazione sociale aggiudicato dalla AlphaZTL nell'ambito del progetto Erasmus+ Agenzia Nazionale Indire che ha visto sette ospiti della Casa Circondariale e cinque danzatori professionisti studiare danza contemporanea sei ore al giorno dal lunedì al venerdì, un vero e proprio lavoro di compagnia.

SPETTRI è lo studio, il confronto, la conoscenza e l'approfondimento di alcuni personaggi storici o iconici o semplicemente protagonisti di un evento che ne ha segnato la vita e i destini di tutti: Enzo Tortora, Madre Teresa Di Calcutta, Frida, Bernard Milk, Les Patronas, Peppino Impastato, Palmina Martinelli (quattordicenne della provincia di Brindisi bruciata viva per aver rifiutato di prostituirsi). Personaggi che hanno cambiato il mondo e hanno speso molte delle loro energie per cercare di trasformare, in meglio, l'umanità lasciando delle tracce di sé.

SPETTRI abbatte le barriere che, normalmente, dividono le persone dando luce ai pensieri più profondi, ai sentimenti. Con i protagonisti in scena SPETTRI tratta tematiche sociali come la violenza sulla donna, omosessualità e libertà di amare, il donare la propria vita per aiutare gli altri, il coraggio. Questo ha consentito ai detenuti protagonisti di confortarsi l'un l'altro, ognuno chiuso nelle proprie celle portandoli naturalmente a fondersi in una serie di abbracci che rappresentano la fusione e la trasformazione di individui in persone.

SPETTRI, con la selezione dei personaggi e i testi di Marcello Biscosi, che ha curato anche gran parte della scelta musicale- e regia e guida coreografica di Vito Alfarano, è un lavoro di creazione corale realizzato con gli artisti della AlphaZTL inclusi nel progetto: Francesco Biasi, Doriana Epicoco, Marianoel Gioia, Piera Di Falco e Aurora Zammillo. I costumi sono di Francesca Giglio realizzati con una ricerca accurata nei mercatini di second hand per favorire il



CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA



riuso. I danzatori della Casa Circondariale di Brindisi sono Angelo Cavaliere, Antonio de Franco, Antonio Scelsi, Giuseppe Balestra, Francesco Margherito, Marco Ferulli, Mirko Schiavone.

Con SPETTRI continua il progetto di Arte nel Sociale della AlphaZTL che, come indica il significato rinchiuso nel suo nome, vuole abbattere quelle barriere che non permettono l'integrazione sociale: Alpha prefisso di origine greca che indica rispetto al termine cui viene apposto valore di negazione, mancanza e privazione (alfa privativo); Z.T.L. come zona a traffico limitato. La AlphaZTL, metaforicamente, quindi, entra in contesti particolari poco esplorati dalla società per dare voce a minoranze colpite da pregiudizi, facendo arrivare l'eco quanto più lontana possibile. La AlphaZTL fa della diversità un punto di forza trasformando l'esclusione in inclusione. L'obiettivo, con i suoi progetti, è quello di fare conoscenza e dove c'è conoscenza i pregiudizi svaniscono.

Con SPETTRI in particolare continua il progetto di inclusione sociale lavorativa, infatti, i detenuti, come i danzatori professionisti, riceveranno regolare compenso per le 10 date già programmate tra ottobre e dicembre a Brindisi e nella sua provincia, Pesaro e per le eventuali altre date in futuro rispettando il CCNL di categoria.

Canale TikTok: <https://www.tiktok.com/@alphaztl? t=8fSymi2xLCS& r=1>

Teaser performance: https://www.instagram.com/reel/Cwm_irsslM6/?igshid=ODk2MDJkZDc2Zg==

Link documentario: <https://vimeo.com/manage/videos/859236946/fcfc379ac1>