



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO LINGUISTICO STATALE - "E. PALUMBO"-BRINDISI
Prot. 0005154 del 15/05/2026
IV (Uscita)

DOCUMENTO DI MAGGIO

Classe 5° sezione A

anno scolastico 2025/2026

LINGUISTICO

BRINDISI, 15/05/2026

La dirigente Scolastica
prof.ssa Maria Oliva



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

Profilo educativo culturale e professionale	Pag. 3
Risultati di apprendimento del Liceo Economico-sociale	Pag. 5
Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Economico-sociale	Pag. 5
Quadro orario	Pag. 6
Programmazione del Consiglio di Classe	Pag. 8
Storia e presentazione della classe	Pag. 9
Profilo della classe	Pag. 10
Attività extracurricolari	Pag. 12
Luoghi che hanno consentito lo svolgimento dell'attività didattica	Pag. 16
Metodi adoperati per favorire l'apprendimento degli alunni	Pag. 16
Strumenti impiegati per favorire l'apprendimento a distanza	Pag. 16
Strumenti utilizzati per la verifica dell'apprendimento	Pag. 17
Formazione scuola lavoro	Pag. 18
Simulazioni di prove d'esame	Pag. 30
Tabella di valutazione del profitto	Pag. 36
Tabella di valutazione del comportamento	Pag. 37
Griglia di valutazione della prima prova	Pag. 38
Griglia di valutazione della seconda prova	Pag. 45
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 59
Credito scolastico	Pag. 60



PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;



saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL LICEO LINGUISTICO

Considerati gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Linguistico dettagliati nelle Indicazioni Nazionali, le schede disciplinari indicano i risultati di apprendimento delle discipline oggetto d'esame, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

QUADRO ORARIO

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica e Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con possibilità di Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

N.B. A partire dall'a.s. 2020-2021, così come previsto dalla L 92/2019 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 33 ore per ciascun anno di corso dedicate all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'a.s. 2023-2024, così come previsto dal DM 328/2022 sono introdotte, all'interno del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, 30 ore di DIDATTICA ORIENTATIVA

N.B. così come previsto dal dpr 89/2010 dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi trasversali

- Sviluppo dei processi cognitivi e meta-cognitivi, utili non solo a leggere, ma anche a costruire la realtà.
- Sviluppo armonico della personalità nella dimensione cognitiva, affettivo-relazionale e sociale.
- Realizzazione delle potenzialità orientative presenti nelle alunne in vista dell'assunzione di scelte e responsabilità professionali e di studio.

Obiettivi generali educativi e formativi

- Far progredire la conoscenza e la consapevolezza di sé in relazione a sé medesimo ed agli altri.
- Promuovere una progressiva organizzazione di un sistema di valori che consenta la maturazione dell'identità personale.
- Sviluppare una capacità empatica e di comunicazione che sia funzionale allo svolgimento di specifiche professioni ed alla gestione di specifiche relazioni interpersonali.
- Interiorizzare valori civili, morali, di convivenza sociale e cooperazione in un'ottica interculturale.
- Favorire un atteggiamento partecipativo e propositivo nei confronti delle problematiche sociali.

1. Obiettivi cognitivi

- Contribuire all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari specifiche, di capacità logico-formali ed operative.
- Sviluppo della capacità di un uso consapevole del metodo della ricerca scientifica.
- Sviluppo della consapevolezza della opportunità e del valore di un approccio multidisciplinare ai problemi psico-sociali.
- Sviluppo della capacità di lettura della realtà in vista della progettazione di interventi specifici in campo sociale, psicologico e pedagogico.
- Saper tradurre in pratica educativa adeguata al contesto sociale in cui si opera le proprie acquisizioni culturali generali e specifiche.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

STORIA E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Tab.1 - NUMERO DI ALLIEVI NEL QUINQUENNIO

		Alunni	Non Promossi	Nuovi ingressi
a. s. 2021/2022	Classe I	16	3	
a. s. 2022/2023	Classe II	15	3	3
a. s. 2023/2024	Classe III	14	1	0
a. s. 2024/2025	Classe IV	16	4	5
a. s. 2025/2026	Classe V	14		2

Tab.2 - CONTINUITÀ DEI DOCENTI

	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	MAROTTA VALENTINA	MAROTTA VALENTINA	MAROTTA VALENTINA
Lingua e cultura inglese	RODIO ANNA GABRIELLA	FERLISI ONOFRIA MARIA RITA	FERLISI ONOFRIA MARIA RITA
Lingua e cultura francese	MURRI MARIA ADELE	MURRI MARIA ADELE	MURRI MARIA ADELE
Lingua e cultura spagnola	MADDALO STEFANIA	MADDALO STEFANIA	MADDALO STEFANIA
Lingua e cultura tedesca			
Storia	POSO LEOPOLDO	DE GIORGI CORALBA	DE GIORGI CORALBA
Filosofia	BRUNETTI MAURIZIO	MICCOLI COSIMO	MICCOLI COSIMO



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

Matematica	BRANCAFORTE GINEVRA	BRANCAFORTE GINEVRA	BRANCAFORTE GINEVRA
Fisica	VERGINE ATONIO SALVATORE	VERGINE ANTONIO SALVATORE	PRIORE LUCA
Scienze naturali	TANZARELLA CONSIGLIA	SCANDONE GIUSEPPE	SCANDONE GIUSEPPE
Storia dell'arte	FUNIATI COSIMA	FUNIATI COSIMA	FUNIATI COSIMA
Scienze motorie e sportive	SILVESTRO MARIA ELISA	SILVESTRO MARIA ELISA	SILVESTRO MARIA ELISA
Religione cattolica	FENU ASSUNTINA	FENU ASSUNTINA	FENU ASSUNTINA

Tab.3 - SCRUTINIO DELL'ANNO PRECEDENTE

Alunni promossi	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
12	0	4

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta A del Liceo Linguistico è composta attualmente da tredici studenti, un numero che è variato nel corso del quinquennio a seguito di trasferimenti in uscita e non ammissioni, con l'inserimento all'inizio dell'anno di due alunne, una proveniente dallo stesso liceo, e l'altra da altro istituto. Quest'ultima ha interrotto la sua frequenza durante il corso dell'anno.

Per quanto riguarda la frequenza, una parte degli studenti ha seguito le lezioni con regolarità, la restante ha fatto registrare un numero elevato di assenze; per loro i docenti hanno attivato interventi di recupero personalizzati, fornendo materiali integrativi e momenti di colloquio individuale.

La continuità didattica nel triennio è stata assicurata per quasi tutte le discipline, con l'eccezione di alcune, ad esempio inglese, che ha subito cambi di docenza a partire dal biennio. Questa sostanziale stabilità ha favorito un percorso formativo coerente che ha permesso agli studenti di costruire un rapporto di fiducia con i propri insegnanti.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mostrato nel quinquennio un'evoluzione positiva. Gli studenti provenivano dalla scuola secondaria di primo grado in piena emergenza pandemica e hanno vissuto, pertanto, il primo anno di liceo in presenza in modo inizialmente



difficoltoso, relativamente all'organizzazione autonoma dello studio e alla gestione dei carichi di lavoro. Con il passare del tempo, e in particolare negli ultimi due anni, il gruppo ha cercato, progressivamente, di affinare le proprie competenze e il metodo di lavoro, sviluppando un atteggiamento più maturo e responsabile, soprattutto per alcuni di loro.

Il clima in classe è oggi collaborativo e propositivo, improntato al rispetto reciproco e alla disponibilità al confronto.

Nonostante il numero ridotto di alunni, all'interno della classe si distinguono, da sempre, due livelli diversi per impegno e preparazione. Un primo piccolo gruppo, ha studiato con costanza e metodo, raggiungendo risultati buoni con una partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Il restante gruppo, si è invece impegnato in modo discontinuo e spesso superficiale, finalizzando lo studio quasi esclusivamente al superamento delle singole verifiche scritte e orali. Per questi ultimi, ogni docente ha messo in atto attività di recupero in itinere, sportelli didattici, materiali semplificati e colloqui motivazionali, consentendo loro di raggiungere comunque un livello di preparazione accettabile, sebbene con alcune fragilità residue, in particolare nella produzione scritta e orale nelle lingue straniere.

Gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione attiva anche per le attività extracurricolari. Nel corso del triennio, alcuni di essi, hanno conseguito le certificazioni linguistiche di livello B1 e B2 per le tre lingue studiate (inglese, francese e spagnolo); hanno inoltre aderito a progetti PON e PNRR. Dal terzo anno è stata attivata la metodologia CLIL in Storia dell'arte in lingua inglese e, dal quarto anno, in Storia in lingua francese con moduli che hanno spaziato dal Romanticismo all'arte contemporanea del futurismo per storia dell'arte e dalla Restaurazione alla Terza Repubblica per storia, portando gli studenti a produrre materiali didattici semplificati in inglese e francese e schede di analisi di attività guidate di comprensione del testo e rielaborazione orale. La classe ha partecipato con vivo interesse a incontri e dibattiti sulla memoria storica e sui valori della cittadinanza attiva, dimostrando un buon coinvolgimento e una capacità di riflessione critica sugli argomenti trattati.

Il gruppo classe ha usufruito, nel corso del triennio, di moduli di orientamento formativo, anche extracurricolari, integrati con i PCTO e con le attività formative promosse dal sistema della formazione superiore. I docenti del CdC, unitamente al docente tutor dell'orientamento e al docente orientatore, hanno aiutato gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale.

Le prove INVALSI sono state regolarmente sostenute.

In sintesi, la classe, pur partendo da condizioni iniziali difficili e presentando al proprio interno due livelli di impegno differenti, ha compiuto un percorso di crescita significativo. Il clima collaborativo e la continuità didattica, eccetto per alcune discipline, hanno permesso di raggiungere risultati complessivamente positivi, sebbene diversificati tra gli studenti.

Il Consiglio di Classe ritiene che tutti gli alunni siano ora in grado di affrontare l'Esame di Maturità con la necessaria consapevolezza e preparazione.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

ATTIVITA'

NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONE	
E D C I V I C A	Obiettivi
	<u>Competenza n. 2</u> <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>
	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.
	Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.
	Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.



		<u>Competenza n. 3</u> <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>	
		Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.	
		<u>Competenza n. 7</u> <i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</i>	
		Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.	
	Tot. ore	33	
C	Disciplina	Storia dell'arte	



L I C E O	Numero di ore	15	
	Unità di apprendimento	<i>Romanticism and general characteristic</i> <i>Caspar David Friedrich - Wanderer above the sea of fog</i> <i>The kiss by Hayez</i> <i>The stonebreakers</i> <i>Impressionism - the work of Edouard Manet</i> <i>Art Nouveau in Europe</i> <i>The Viennese Secession and G. Klimt</i> <i>The painting of V. Van Gogh - Starry Night</i> <i>Expressionism: introduction and general characteristics</i> <i>Cubism: introduction and general characteristics</i> <i>Picasso Guernica</i> <i>Surrealism</i> <i>Futurism in Italy: introduction and general characteristics</i>	
	Descrizione dell'esperienza	L'unità didattica ha previsto un percorso articolato in moduli tematici, incentrati sui principali movimenti artistici sviluppatasi tra l'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di approfondire correnti fondamentali come il Romanticismo, l'Impressionismo, l'Espressionismo, l'Art Nouveau, il Cubismo e il Futurismo, analizzandone le caratteristiche stilistiche, i principali protagonisti e il contesto storico-culturale di riferimento. Per favorire la comprensione e l'apprendimento, sono stati utilizzati materiali didattici semplificati, schede di analisi di opere d'arte significative e attività guidate di comprensione del testo. Il percorso è stato arricchito da esercitazioni pratiche e test a risposta chiusa, volti a verificare le conoscenze acquisite e a stimolare la riflessione critica degli studenti sull'evoluzione del linguaggio artistico in questo periodo storico.	
C L I L	Disciplina	Storia	
	Numero di ore	15	
	Unità di apprendimento	Dalla Restaurazione alla nascita della società contemporanea: evoluzione politica, sociale e istituzionale della Francia tra XIX e XX secolo.	



	Descrizione dell'esperienza	Il percorso CLIL ha guidato gli studenti nello studio della storia francese attraverso l'uso della lingua francese come veicolo di apprendimento. Sono stati affrontati i principali passaggi storici dalla Restaurazione alla Terza Repubblica, con particolare attenzione ai cambiamenti politici e sociali. L'attività ha previsto l'acquisizione del lessico storico specifico, la comprensione di testi e contenuti in lingua, e momenti di rielaborazione orale. È stato inoltre utilizzato un mini documentario in lingua francese per sviluppare competenze di ascolto e analisi. Il percorso si è concluso con una verifica orale basata su traduzione e sintesi.	
O R I E N T A M E N T O	Attività 1	2025/26	
	n di ore 30	Nel corso di quest'anno scolastico, il progetto di orientamento è stato dedicato in modo particolare all'orientamento universitario, all'approfondimento delle opportunità offerte dalle carriere militari e allo svolgimento di attività di didattica orientativa. Le iniziative proposte sono state finalizzate, ancora una volta, a supportare gli studenti nella scelta consapevole del proprio percorso post-diploma, fornendo strumenti utili per affrontare con maggiore sicurezza le future scelte formative e professionali. Incontro con il docente orientatore prof. Pugliese Orientamento Post Diploma – EDUCATIONAL TOUR 2025 CAMPUS ORIENTA. ORIENTAMENTO ITS ORIENTAMENTO UNIBA Attività di orientamento organizzata dall'Università degli Studi di Bari, finalizzata alla presentazione dei corsi di laurea, dei servizi universitari e delle opportunità formative rivolte agli studenti delle classi quinte. Assemblee di istituto (più ore): visione film presso cinema Andromeda (Per te; Hamnet) Preparazione prove INVALSI Inglese	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

		Preparazione prove INVALSI Col docente orientatore: Compilazione dell'e-portfolio: la scelta del Capolavoro. Piccoli gruppi di lavoro sulla compilazione dell'e-portfolio .Piccoli gruppi di lavoro sulla compilazione del Curriculum (più ore) Accesso alla piattaforma e chiarimenti sulla stesura del Curriculum Educazione Civica e Sicurezza Sicurezza stradale	
--	--	--	--

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

2025/26

PTOF INGLESE C1 Attività prevista dal PTOF finalizzata al potenziamento della lingua inglese e alla preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica di livello C1. Docente referente: prof.ssa De Iuliis.

LUOGHI CHE HANNO CONSENTITO LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Aule reali e virtuali

Giardino e Parco "Di Giulio"

Laboratori di informatica, scientifici, linguistici, multimediali

Palestre interna ed esterna

METODI ADOPERATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
COOPERATIVE LEARNING	X		
DEBATE	X		



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

DIGITAL STORYTELLING		X	
ESERCITAZIONI IN PICCOLI GRUPPI	X		
ESERCITAZIONI INDIVIDUALI	X		
FLIPPED CLASSROOM			X
LEZIONE DIALOGATA	X		
LEZIONE FRONTALE	X		
PEER EDUCATION		X	
PROBLEM SOLVING	X		

STRUMENTI IMPIEGATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO A DISTANZA

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
FORUM/CHAT		X	
LEZIONI REGISTRATE			X
MAPPE CONCETTUALI	X		
RICERCA SUL WEB	X		
VIDEO/PODCAST		X	

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

	SPESSE	QUALCHE VOLTA	MAI
AUTOVALUTAZIONE		X	
COLLOQUI E VERIFICHE ORALI	X		



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE O DI CORREZIONE		X	
RELAZIONI INDIVIDUALI O DI GRUPPO ANCHE IN FORMA MULTIMEDIALE		X	
SAGGI BREVI	X		
TEST A SCELTA MULTIPLA	X		
TEST A TEMPO		X	
VERIFICHE SCRITTE A RISPOSTA APERTA/CHIUSA	X		

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO:

ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

	ANNO SCOLASTICO	TITOLO PERCORSO	AZIENDA	STRUTTURA	ORE
1	2021/22	La città' immersiva	ASSOCIAZIONE VOLA ALTO	ASSOCIAZIONE VOLA ALTO	28
2	2022/23	Orienteering UNIBA	UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO 200 ITALIA UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO	UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA	10
3	2022/23	TravelGame on board BARCELLONA	GRIMALDI GROUP S.P.A. 200 ITALIA	GRIMALDI EUROMED	20
4	2023/24	CORSO DI SICUREZZA CLASSI TERZE 2023/24	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	4
5	2023/24	NÁPOLES DE LOS BORBONES	PROYECTO ESPAÑA	PROYECTO ESPAÑA	14
6	2023/24	ORIENTAMENTO ATTIVO	UNIVERSITÀ' DEL SALENTO	UNIVERSITÀ' DEL SALENTO	15
7	2023/24	SONDAGGIO NELLA NOSTRA SCUOLA	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E	20



LICEO ETTOR E PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

			LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	
8	2023/24	MONITORAGGIO CIVICO	DEMOSTENE CENTRO STUDI	TORRE TESTA GIANCOLA	3
9	2023/24	Fiera del Libro 2024	Associazione culturale Fiera del libro	Associazione culturale Fiera del libro	28
10	2023/24	ERASMUS + “ <i>Nos déchets, les ressources de demain ?</i> ”	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	30
11	2024/25	CONGRESSO NAZIONALE DI LEADERS WWTS online	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	3
12	2024/25	PARLIAMO DI CONVIVENZA CIVILE SINP 2025	S in P SOCIOLOGIA IN PROGRESS RICERCA, CULTURA E COMUNICAZIONE SOCIALE	S in P SOCIOLOGIA IN PROGRESS RICERCA, CULTURA E COMUNICAZIONE SOCIALE	10
13	2024/25	RACCOLTA DEL FARMACO	CSV BRINDISI.LECCE VOLONTARIATO NEL SALENTO	CSV BRINDISI.LECCE VOLONTARIATO NEL SALENTO	8
14	2024/25	SUMMER CAMP POLICORO 2025	UNIVERSITA' DEL SALENTO	UNIVERSITA' DEL SALENTO	15
15	2024/25	Its Puglia 2025 Fondazione ITS Agroalimentare Puglia	Its Puglia 2025 Fondazione ITS Agroalimentare Puglia	Its Puglia 2025 Fondazione ITS Agroalimentare Puglia	24
16	2024/25	VAMOS ESPAÑA	SCUOLA ESTERA	SCUOLA ESTERA	20
17	2024/25	DOPOSCUOLA SALESIANI PARROCCHIA SACRO CUORE	ISTITUTO SALESIANI	ISTITUTO SALESIANI	16
18	2024/25	AIDP	ASSOCIAZIONE ITALIANA PERSONE DOWN	MIUR LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO ETTORE PALUMBO	15
19	2025/26	AMBULATORIO VETERINARIO DR. TIRALOSI SEBASTIANO	AMBULATORIO VETERINARIO DR. TIRALOSI SEBASTIANO	AMBULATORIO VETERINARIO DR. TIRALOSI SEBASTIANO	20



TITOLO PERCORSO: La città immersiva	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Gli studenti del Liceo sono stati coinvolti in un'esperienza didattica innovativa e coinvolgente, che ha combinato l'apprendimento della storia della Brindisi antica con le tecnologie digitali di ultima generazione quali visori di realtà aumentata, scanner digitali e stampanti 3d.
COMPETENZE ACQUISITE	• Competenza Alfabetica Funzionale; • Competenze Multilinguistica; • Competenza Digitale; • Competenza Personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare;
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Gli obiettivi perseguiti hanno orientato gli studenti verso percorsi accademici e professionali legati alla storia, tecnologia e alla valorizzazione del patrimonio culturale, fornendo loro una solida base per le future scelte educative e lavorative.

TITOLO PERCORSO: Orienteering Uniba	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto, curato dall'Università di Bari "Aldo Moro", intende accompagnare gli studenti nella transizione scuola-università-lavoro attraverso lo sviluppo di competenze orientative e trasversali al fine di costruire un progetto formativo e professionale consapevole.
COMPETENZE ACQUISITE	• Career management e gestione del proprio percorso. • Conoscenza di settori lavorativi e lavori sostenibili. • Collegamento tra scuola e mondo del lavoro. • Sviluppo di competenze trasversali, relazionali e riflessive.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	• Guida nella transizione scuola-università-lavoro. • Sviluppo dell'autoconoscenza e progetto personale. • Promozione di scelte autonome e consapevoli. • Riduzione del divario tra competenze scolastiche e richieste del



	mondo del lavoro.
--	-------------------

TITOLO PERCORSO: Travel Games on board - Barcellona

PRESENTAZIONE E SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso, realizzato in collaborazione con Grimaldi Euromed S.p.A., ha coinvolto gli studenti in un'esperienza formativa a bordo di una crociera. Durante il viaggio, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di applicare le competenze linguistiche acquisite nelle tre lingue studiate, interagendo con passeggeri e personale internazionale. L'esperienza ha favorito lo sviluppo di capacità comunicative, collaborative e organizzative in un contesto autentico e multiculturale.
COMPETENZE ACQUISITE	• Rafforzamento delle competenze linguistiche in contesti reali (inglese, francese, spagnolo); • Potenziamento delle abilità relazionali e interculturali; • Sviluppo dell'autonomia, della capacità di adattamento e del problem solving; • Maggiore consapevolezza delle proprie attitudini professionali in ambito turistico e dei servizi;
SIGNIFICATIVITÀ AI FINI ORIENTATIVI	L'esperienza ha rappresentato un'occasione concreta di esplorazione delle proprie inclinazioni, aiutando gli studenti a scoprire risorse personali latenti. Ha contribuito a orientare le scelte post-diploma con maggiore consapevolezza, grazie al confronto diretto con un contesto professionale dinamico e internazionale.

TITOLO PERCORSO: Corso sulla sicurezza

PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il corso ha fornito agli studenti le competenze necessarie per riconoscere e prevenire i rischi sul lavoro. Gli argomenti trattati comprendevano le normative di sicurezza, sull'uso corretto delle attrezzature di protezione individuale, e delle procedure da adottare in caso di emergenza
COMPETENZE ACQUISITE	• Conoscere le principali norme che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro; • Riconoscere potenziali pericoli nei diversi ambienti lavorativi, permettendo agli studenti di prevenire incidenti e malattie



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

	professionali; • Educare gli studenti all'uso dell' equipaggiamento di Sicurezza; • Conoscere le procedure da seguire in caso di emergenze, inclusi i primi soccorsi;
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Garantire la sicurezza personale e acquisire consapevolezza critica rispetto ai loro futuri ambienti professionali, prevenire incidenti e instillare una cultura del rispetto e della responsabilità, essenziale in ogni settore lavorativo.

TITOLO PERCORSO: La Nápoles de los Borbones	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto offre agli studenti un'esperienza incentrata sull'apprendimento della lingua spagnola attraverso l'esplorazione storico-culturale della Napoli borbonica. Durante l'attività gli studenti hanno partecipato a visite guidate interattive in spagnolo a siti di interesse, laboratori linguistici e culturali, e attività pratiche per osservare l'applicazione della lingua in contesti reali.
COMPETENZE ACQUISITE	• Apprendere in contesti formali e informali.; • Confrontare teoria e pratica lavorativa; • Conoscere il territorio e i suoi bisogni formativi; • Familiarizzare con la lingua spagnola e i luoghi di Napoli; • Osservare l'applicazione della lingua in ambiti lavorativi (es. guida turistica);
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Il progetto mira a orientare gli studenti verso il mondo del lavoro, offrendo un contatto diretto con potenziali applicazioni pratiche della lingua spagnola, come nel settore turistico e culturale. L'esperienza aiuta a comprendere le competenze professionali richieste e a sviluppare consapevolezza sulle proprie attitudini e interessi, incentivando la motivazione allo studio e fornendo spunti utili per future scelte professionali.

TITOLO PERCORSO: Orientamento Attivo	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto ha avuto l'obiettivo di offrire agli studenti uno sguardo approfondito sulle dinamiche politiche contemporanee, fornendo strumenti per comprendere quanto siano complesse le istituzioni e le sfide globali.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

COMPETENZE ACQUISITE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Questo percorso ha rappresentato un'importante occasione di crescita e approfondimento per gli studenti, stimolando interesse verso il mondo della politica e fornendo spunti utili per le future scelte universitarie.

TITOLO PERCORSO: Sondaggio nella nostra scuola	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Si è trattato di un sondaggio fatto tra i ragazzi della scuola finalizzato a determinare il grado di percezione e di gradimento che gli stessi hanno dell'istituto che frequentano.
COMPETENZE ACQUISITE	Nozioni di statistica, relazione con il prossimo, gestione di un progetto di lavoro, utilizzo di power point.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Confrontarsi con una situazione di lavoro con degli obiettivi da raggiungere, apprendimento di nozioni di una materia non affrontata durante il percorso scolastico.

TITOLO PERCORSO: Monitoraggio Civico	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto si è basato sulle capacità di sviluppare una riflessione e una discussione sul valore del rispetto delle regole come condizione essenziale per una pacifica convivenza nonché come elemento fondamentale per la crescita e il benessere in ogni forma di comunità umana.
COMPETENZE ACQUISITE	imparare a promuovere la legalità come valore positivo; attuare un intervento di prevenzione rispetto all'illegalità e alla devianza. Cittadinanza responsabile e coscienza di assumere comportamenti corretti e rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente che ci circonda.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	gli studenti hanno sviluppato la coscienza della necessità di norme che regolano la vita sociale.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

TITOLO PERCORSO: Fiera Internazionale del libro	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Fornire assistenza plurilingue agli ospiti internazionali di una fiera. L'esperienza ha favorito il potenziamento delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali, avvicinandoli al mondo del lavoro e alla dimensione internazionale della cultura.
COMPETENZE ACQUISITE	• Competenze metodologiche e organizzative in ambito fieristico; • Traduzione, interpretariato e comunicazione multilinguistica; • Espressione e consapevolezza culturale; • Approccio esperienziale al mondo del lavoro;
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	• Avvicina gli studenti al settore culturale e linguistico-professionale; • Favorisce l'autovalutazione e la scoperta delle proprie attitudini; • Sviluppa consapevolezza del ruolo del lavoro nella promozione culturale; • Stimola interesse verso percorsi internazionali e professioni legate alla cultura;

TITOLO PERCORSO: Nos déchets, les ressources de demain?	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto Erasmus+ ha coinvolto studenti italiani e francesi in attività di sensibilizzazione ambientale, integrazione europea e uso concreto delle lingue straniere. Coinvolgendo enti locali, ha valorizzato il territorio e la cittadinanza attiva.
COMPETENZE ACQUISITE	• Competenze linguistiche e interculturali; • Conoscenze ambientali e sostenibilità; • Capacità di collaborazione e lavoro in team; • Educazione civica e responsabilità sociale; • Conoscenza del territorio e risorse locali;



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	● Promuove la cittadinanza attiva e responsabile; ● Rafforza le competenze linguistiche in contesto reale; ● Stimola l'interesse verso carriere nel settore ambientale; ● Favorisce l'adattabilità e la gestione delle emozioni; ● Offre esperienze di mobilità e confronto culturale;
---	--

TITOLO PERCORSO: Congresso Nazionale di Leaders WWTS – online	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Al progetto “Congresso Nazionale di Leaders WWTS”, gli alunni hanno partecipato a un evento internazionale incentrato sulla valorizzazione del ruolo delle donne nel mondo del lavoro, della cultura e della scienza, seguendo conferenze in lingua straniera (principalmente inglese e spagnolo) secondo le loro inclinazioni personali.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze professionali Competenze sociali e civili Competenze tecnologiche specifiche dell'ambiente di lavoro
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	L'esperienza ha stimolato negli alunni un particolare interesse verso il mondo del lavoro femminile, il lavoro in generale e le professioni legate al titolo di studio linguistico, favorendo una riflessione consapevole sulle possibili direzioni future nel contesto internazionale.

TITOLO PERCORSO: Parliamo di convivenza civile SINP 2025	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto mira a prevenire o ridurre i rischi per la salute legati a comportamenti nocivi, attraverso un'azione condivisa tra scuola e territorio. Coinvolge in modo attivo l'istituzione scolastica della Casa Circondariale di Brindisi, insieme a enti come ACAT, CSV, SINPI e altri attori sociali.
COMPETENZE ACQUISITE	Gli studenti hanno sviluppato: civiche, attraverso il confronto con realtà istituzionali e del terzo settore; li, mediante la partecipazione a percorsi cooperativi e interistituzionali; mozione nella prevenzione dei comportamenti a rischio;



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

	nanza attiva, responsabilità e consapevolezza dei propri ruoli nel contesto social
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	Il progetto ha favorito una crescita personale e sociale degli studenti, rafforzando la capacità di analizzare criticamente situazioni complesse, agire con consapevolezza nel contesto comunitario e collaborare alla costruzione di reti solidali. L'esperienza ha rappresentato un'occasione di orientamento verso percorsi formativi e professionali nel campo del sociale, della salute pubblica e dell'educazione civica.

TITOLO PERCORSO: Raccolta del farmaco	
PRESENTAZIONE E SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Esperienza di volontariato attivo in farmacia finalizzata alla raccolta di medicinali da banco da destinare a persone e famiglie in difficoltà economica, in collaborazione con enti caritativi del territorio
COMPETENZE ACQUISITE	Capacità comunicativa e relazionale; lavoro in team e spirito di collaborazione; senso di responsabilità e rispetto delle consegne; empatia e orientamento al servizio degli altri. Conoscenza di base dei farmaci da banco; gestione del materiale sensibile con cura e precisione; capacità organizzativa nella gestione del punto di raccolta. Consapevolezza del valore del volontariato del terzo settore e della solidarietà sociale; comprensione del funzionamento del terzo settore e delle reti di welfare territoriale.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	L'esperienza ha rappresentato un'importante occasione di crescita personale e professionale, permettendo di collegare teoria e pratica (conoscenze scolastiche di biologia ed educazione civica), sviluppare competenze relazionali, maturare una coscienza civica e orientarsi verso scelte future.

TITOLO PERCORSO: Summer Camp Policoro	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso si è svolto a settembre 2024, presso il Circolo Velico Lucano di Policoro, in Basilicata. I ragazzi, seguiti da alcuni docenti, con la collaborazione delle figure tecniche specifiche presenti all'interno del Circolo,



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

	hanno vissuto “in presenza” l’ambiente Bosco con le relative attività di mare e terra.
COMPETENZE ACQUISITE	Maggiore autostima e consapevolezza di sé.
SIGNIFICATIVITÀ A’ AI FINI ORIENTATIVI	Il percorso ha favorito l’emergere di potenzialità personali ancora inesprese, contribuendo allo sviluppo della consapevolezza di sé e delle proprie risorse. Tale esperienza può orientare l’alunno nel definire con maggiore chiarezza i propri obiettivi formativi e professionali, rafforzando l’autostima e la motivazione personale.

TITOLO PERCORSO: ITS Puglia 2025 Fondazione Agroalimentare	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il PCTO ha offerto agli studenti l’opportunità di immergersi in attività pratiche legate alla promozione di prodotti e servizi, con un focus sulle strategie di marketing digitale. Durante il percorso, gli studenti hanno sviluppato competenze nell’analisi dei mercati, nella creazione di contenuti per social media, nella gestione di campagne pubblicitarie e nella comunicazione aziendale. Il progetto ha incluso anche l’elaborazione di strategie di branding, con l’obiettivo di migliorare la visibilità e l’immagine di un’impresa.
COMPETENZE ACQUISITE	Gli studenti hanno acquisito diverse competenze fondamentali per il marketing e la comunicazione. Hanno sviluppato la capacità di analizzare i mercati e segmentare i target, comprendendo come definire e raggiungere il pubblico giusto. Inoltre, sono stati coinvolti nella creazione di contenuti digitali, imparando a realizzare materiali per social media e siti web, fondamentali per una comunicazione efficace
SIGNIFICATIVITÀ A’ AI FINI ORIENTATIVI	Gli studenti hanno avuto modo di esplorare potenziali sbocchi professionali, sviluppando le competenze necessarie per intraprendere carriere nel marketing digitale, nella pubblicità, nel social media management e nella comunicazione aziendale, settori altamente richiesti nel mondo del lavoro.

TITOLO PERCORSO: Vamos España	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL	Il progetto “Vamos Madrid” ha offerto agli studenti un’esperienza formativa a Madrid. Il programma è stato strutturato per rafforzare le competenze



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

PERCORSO (max 6 righe)	linguistiche e comunicative, favorire la crescita personale attraverso il confronto interculturale e sviluppare abilità trasversali utili in ambito accademico e professionale.
COMPETENZE ACQUISITE	• Competenze linguistiche; • Promuovere un apprendimento di tipo esperienziale; • Riconoscere il proprio potenziale; • Sviluppare un'intelligenza collettiva;
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	L'immersione nella realtà madrilena ha rappresentato un'importante occasione di orientamento per gli studenti. Affrontare un contesto internazionale e comunicare in lingua straniera ha favorito lo sviluppo dell'autonomia e della capacità di adattamento. Questa esperienza pratica e interculturale ha contribuito a far emergere potenziali personali e a fornire spunti di riflessione utili per le future scelte formative e professionali.

TITOLO PERCORSO: Doposcuola Salesiani	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il servizio doposcuola ha come obiettivo generale la motivazione e la ri-motivazione dei minori "allo studio"; è finalizzato a migliorare il rendimento scolastico, le capacità personali, lavorando sulla valorizzazione del proprio sé. La finalità prioritaria del progetto è quella di valorizzare la singolarità di ogni minore per individuare percorsi educativi adeguati, in riferimento a specifiche situazioni: - Favorire la socializzazione con i coetanei; - Rafforzare le motivazioni della famiglia sull'importanza della scuola mediante azioni adeguate di incontro tra famiglia e volontari; - Migliorare gli esiti scolastici degli studenti; - Stimolare l'aiuto fra i pari, il rispetto reciproco, la collaborazione, il dialogo, l'impegno e la responsabilità, favorendo la crescita di una cultura della solidarietà e della collaborazione nella società.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

COMPETENZE ACQUISITE	Al fine del periodo di doposcuola ci si aspetta che i minori seguiti abbiano: 1. Raggiunto una maggiore capacità di integrazione sociale derivante da acquisizione di capacità individuali legate all'esperienza di socializzazione; 2. Raggiunto successi scolastici; 3. Aumentato la consapevolezza delle proprie capacità e delle competenze acquisite; 4. Acquisito, insieme alle proprie famiglie, un maggior senso di responsabilità
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	progettualità della propria vita futura.

TITOLO PERCORSO: AIPD	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il progetto presso AIPD Brindisi mira a promuovere l'inclusione sociale e l'autonomia delle persone con sindrome di Down attraverso laboratori e affiancamento, valorizzando il diritto alla piena cittadinanza.
COMPETENZE ACQUISITE	Le competenze acquisite includono la relazione in contesti di diversità, il supporto a percorsi di autonomia e la comprensione delle dinamiche del Terzo Settore.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	L'esperienza offre una significativa orientazione professionale nel settore socio-educativo, valutando le proprie attitudini nelle professioni d'aiuto e la gestione della disabilità. Per maggiori informazioni sulle attività, visitare il sito di AIPD Brindisi.



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

TITOLO PERCORSO: Ambulatorio Veterinario DR. TIRALOSI SEBASTIANO	
PRESENTAZIONE SINTETICA DEL PERCORSO (max 6 righe)	Il percorso si svolge presso un ambulatorio veterinario, affiancando il personale in attività di accoglienza clienti, preparazione di strumenti e assistenza di base agli animali in visita. Lo studente osserva visite, vaccinazioni, piccoli interventi, apprendendo protocolli igienico-sanitari e gestione dello stress animale.
COMPETENZE ACQUISITE	Competenze organizzative e gestionali (prenotazioni, archiviazione cartelle cliniche) Nozioni base di pronto soccorso veterinario, Uso consapevole di strumenti diagnostici. Sviluppo di empatia e gestione delle emozioni in contesti critici.
SIGNIFICATIVITA' AI FINI ORIENTATIVI	L'esperienza consente di verificare sul campo l'interesse per le professioni sanitarie veterinarie e zootecniche, offrendo un contatto reale con la realtà operativa. Aiuta a distinguere tra attrazione generica per gli animali e impegno richiesto dal lavoro clinico, orientando verso percorsi universitari come Veterinaria, ma anche ruoli tecnici (OSS veterinario, allevamento, laboratorio).

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Data simulazione	16 Aprile 2026
Disciplina coinvolta	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>prima prova scritta a.s. 2024/25 - Sessione suppletiva</i>	

ARGOMENTI PROPOSTI SULLA BASE DEL PERCORSO DIDATTICO PER LA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data simulazione	7 maggio 2026
DISCIPLINA COINVOLTA	LINGUA E CULTURA INGLESE



ARGOMENTI

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below

QUESTION A

Dear Celie,

Tashi's mother and father where just here. They are upset because she spends so much time with Olivia. She is changing, becoming quiet and too thoughtful, they say. She is becoming someone else; her face is beginning to show the spirit of one of her aunts who was sold to the trader because she no longer fit into

village life. This aunt refused to marry the man chosen for her. Refused to bow to the chief. Did nothing but lay up, crack cola nuts between her teeth and giggle.

They want to know what Olivia and Tashi do in my hut when all the other little girls are busy helping their mothers.

Is Tashi lazy at home? I asked.

The father looked at the mother. She said, No, on the contrary, Tashi works harder than most girls her age. And is quicker to finish her work. But it is only because she wishes to spend her afternoons with Olivia. She learns everything I teach her as if she already knows it, said the mother, but this knowledge does not really enter her soul.

The mother seemed puzzled and afraid.

The father, angry.

I thought: Aha. Tashi knows she is learning a way of life she will never live. But I did not say this.

The world is changing, I said. It is no longer a world just for boys and men.

Our women are respected here, said the father we would never let them tramp the world as American women do. There is always someone to look after the OlinKa woman. A father. An uncle. A brother or nephew. do not be offended, sister Nettie, but our people pity women such as you who are cast out, we know not from where, into a world unknown to you, where you must struggle all alone, for yourself.

So I am an object of pity and contempt, I thought, to men and women alike.

Furthermore, said Tashi's father, we are not simpletons. We understand there are places in the world where women live differently from the way our women do but we do not approve of this different way for our children. But life is changing, even in Olinka, I said. We are here.

He spat on the ground. What are you? Three grownups and two children. In the rainy season some of you will probably die. You people



do not last long in our climate.

If you do not die, you will be weakened by illness. Oh yes. We have seen it all before. You Christians come here, try hard to change us, get sick and go back to England, or wherever you come from. Only the trader on the coast remains, and even he is not the same white man, year in and year out. We know because we send him women. Tashi is very intelligent, I said. She could be a teacher. A nurse. She could help the people in the village.

There is no place here for a woman to do those things, he said.

Then we should leave, I said. Sister Corinne and I.

No, no, he said.

Teach only the boys? I asked.

Yes, he said, as if my question was agreement.

There is a way that the men speak to women that reminds me too much of Pa. They listen just long enough to issue instructions. They don't even look at women when women are speaking. They look at the ground and bend their heads toward the ground. The women also do not 'look in a man's face' as they say. 'To look in a man's face' is a brazen thing to do. They look instead at his feet or his knees. And what can I say to this? Again, it is our own behavior around Pa.

Next time Tashi appears at your gate, you will send her straight home, her father said. Then he smiled.

Your Olivia can visit her, and learn what women are for.

I smile also. Olivia must learn to take her education about life where she can find it, I thought.

His offer will make a splendid opportunity.

Goodbye until next time, dear Celie, from a pitiful cast-out woman who may perish during the rainy season.

Your loving sister,

Nettie

[711 words]

Alice Walker (1944), *The Color Purple* (1982)

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**.

Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words of the sentence** where the piece of information is found.

1 Tashi's parents are worried because their daughter refuses to marry the man they have chosen for her.

2 Tashi's aunt used to recognize the authority of the headman.



3 Tashi is obedient and helpful at home without really feeling like it.

4 Tashi learns the traditional ways her mother teaches her, but she would like a different life.

5 Nettie tells Tashi's parents that what their daughter is learning won't be of any use.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			
5			

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

6 How does Tashi's father justify his opposition to his daughter being educated?

7 Why does he say that his people look upon women like Nettie with pity? How do the Olinka feel about missionaries in general?

8 What similarities does Nettie find between the condition of Olinka women and the way she and her sister were brought up in the USA?

Question B

People don't always eat just to satisfy hunger. Many also turn to food to relieve stress or cope with unpleasant emotions such as sadness, loneliness or boredom. And after overeating, they often feel guilty. Emotional eating is using food to make yourself feel better - eating to satisfy emotional needs rather than to satisfy physical hunger.



Using food as a pick-me-up or to celebrate isn't necessarily a bad thing. But when eating is your primary emotional coping mechanism, you get stuck in an unhealthy cycle where the real feeling or problem is never addressed.

Emotional hunger can be powerful so it's easy to mistake it for physical hunger. But there are clues you can look for to help you distinguish physical from emotional hunger.

Emotional hunger comes on suddenly. It hits you in an instant and feels overwhelming and urgent. Physical hunger comes on more gradually. When you're physically hungry almost anything sounds good - including healthy stuff like vegetables. But emotional hunger craves junk food or sugary snacks which provide instant pleasure. You feel like you need cheesecake or pizza, and nothing else will do. Before you know it, you have eaten a whole bag of chips or an entire pint of ice-cream without really paying attention or fully enjoying it.

When you're eating in response to physical hunger, you are typically more aware of what you're doing. Emotional hunger isn't satisfied once you are full. Physical hunger feels satisfied when your stomach is full.

Common causes of emotional eating include stress which leads to high levels of the stress hormone, cortisol. Cortisol triggers cravings for salty, sweet and fried foods. Other uncomfortable emotions, including anger, fear, sadness, anxiety, loneliness, resentment and shame can be temporarily silenced through eating. In order to stop emotional eating, you need an alternative to food that you can turn to for emotional fulfilment.

We also live in a culture that has, historically, valued waist size over accomplishments. Movies, television shows and fashion magazines have perpetuated this value system by featuring unhealthy and unrealistic bodies, thus contributing to eating disorders.

But that has started to change in recent years. More and more celebrities are stepping forward to reveal the toll that the culture of thinness has taken on them, helping to increase awareness about eating disorders and reduce the stigma.

(386 words)
Health Watch, 2016)

(Adapted from Harvard Women's

Choose the correct answer for the questions. Put a cross in the correct box.

- 1** When is eating as a pick-me-up harmful?
- A ☐ When you do it occasionally.
- B ☐ When it is an efficient strategy to cope with the problem.
- C ☐ When it leads into an unhealthy cycle where the underlying problem isn't dealt with.
- D ☐ When it gives temporary satisfaction and addresses the emotional problem.



2 How do you feel after eating in response to emotional hunger?

- A ☐ You feel satisfied after your stomach is full.
- B ☐ You don't feel satisfied even when you are full.
- C ☐ You feel more aware of what you are doing.
- D ☐ You pay more attention to what you are eating.

3 How can you stop emotional eating?

- A ☐ By removing the stress hormone cortisol.
- B ☐ By limiting your access to unhealthy food.
- C ☐ By finding an alternative way of dealing with negative emotions.
- D ☐ By using food as an alternative to other comfort givers.

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

4 What are the reasons why people turn to food?

5 What is the problem about emotional eating as a primary coping mechanism?

6 What does the author mean by the words “*that has [...] valued waist size over accomplishments*” (l.25)?

7 What are many V.I.P.s doing to sensitize to eating disorders these days?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Task A

American authors Nicholas D. Kristoff and Sheril WuDunn have written:

In the nineteenth century, the central moral challenge was slavery. In the twentieth century, it was the battle against totalitarianism. We believe that in this century the paramount moral challenge will be the struggle for gender equality around the world.

Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by



	referring to your reading and your personal experience.
	Task B
	Write a 300-word article for your school magazine where you describe how body shaming is considered a new form of discrimination, if not even bullying, and how it is affecting our society and today's generation. Support your ideas by referring to your reading and your personal experience.

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Data simulazione	3 Giugno 2026
------------------	---------------

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

Giudizio	Conoscenze	Abilità	Competenze (includono motivazione, interesse, partecipazione)	Voto
Eccellente	Competenze approfondite e sicure	Sa cogliere e stabilire relazioni ed esprimere valutazioni personali	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione i contenuti in nuovi contesti;	10
Ottimo	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti in diversi contesti	9
Buono	Complete	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche relativamente complesse ed effettua analisi con una certa coerenza	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	8
Discreto	Quasi complete	Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza e stabilisce relazioni	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le giuste procedure	7
Sufficiente (Competenze Minime)	Essenziali	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Guidato opportunamente, riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite, negli usuali contesti	6
Quasi sufficiente	Superficiali	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce ad organizzare le conoscenze	Esegue semplici compiti, ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	5
Non sufficiente	Frammentarie	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e, solo se opportunamente guidato, riesce ad organizzare qualche conoscenza	Esegue solo compiti molto semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	4



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

Non sufficiente grave	Pochissime	Scarsissima capacità di analisi e di relazione	Ha numerose difficoltà ad applicare anche le poche conoscenze	3
Non sufficiente gravissimo	Pochissime	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare le pochissime conoscenze	Ha gravi difficoltà ad applicare le conoscenze	2
Assolutamente insufficiente	Nessuna	Manca di capacità di analisi e di sintesi e non riesce ad organizzare un discorso o una relazione	Non riesce ad eseguire i compiti più semplici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	Frequenza	assidua, puntualità costante
	Comportamento	corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo
	Partecipazione	attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; interazione corretta ed equilibrata con compagni, docenti e personale scolastico
	Impegno	notevole; cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
9	Frequenza	assidua, puntualità costante
	Comportamento	corretto, responsabile
	Partecipazione	attenta, responsabile, collaborativa; interazione corretta ed equilibrata con compagni, docenti e personale scolastico
	Impegno	soddisfacente, diligente, cura e completezza nei lavori assegnati, rispetto delle consegne
	Sanzioni	nessuna sanzione disciplinare, nessun richiamo verbale
8	Frequenza	abbastanza regolare
	Comportamento	corretto, rispettoso delle regole, responsabile
	Partecipazione	attenta, recettiva, sollecitata; interazione corretta con compagni, docenti e personale scolastico
	Impegno	diligente; rispetta mediamente i tempi di consegna dei lavori assegnati; consegna un lavoro sostanzialmente corretto nell'esecuzione
	Sanzioni	sporadici richiami verbali
7	Frequenza	non del tutto regolare
	Comportamento	mediamente corretto, rispettoso delle regole
	Partecipazione	recettiva, sollecitata; interazione abbastanza corretta con compagni, docenti
	Impegno	diligente; rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue gli stessi in modo essenziale
	Sanzioni	Isolate ammonizioni scritte
6	Frequenza	irregolare
	Comportamento	poco controllato, non sempre corretto
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, saltuaria, spesso di disturbo
	Impegno	accettabile, selettivo, limitato
	Sanzioni	Numerose ammonizioni scritte e/o sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni
5 (*)	Frequenza	gravemente irregolare



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

	Comportamento	scorretto e poco responsabile
	Partecipazione	selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, di disturbo, saltuaria, discontinua
	Impegno	limitato, non adeguato
	Sanzioni	allontanamento dalle lezioni superiore ai 15 giorni
4(*)	Frequenza	gravemente irregolare
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	selettiva, passiva e/o recettiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	molto limitato
	Sanzioni	allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico
3(*)	Frequenza	gravemente irregolare
	Comportamento	scorretto, poco responsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Impegno	nullo, inconsistente
	Sanzioni	allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico
2-1(*)	Frequenza	gravemente irregolare
	Comportamento	scorretto, irresponsabile, irrispettoso, irriverente
	Partecipazione	passiva, dispersiva, saltuaria, assenza di attenzione, grave e ripetuto disturbo per la classe
	Sanzioni	allontanamento dalle lezioni fino al termine dell'anno scolastico

*Nel caso di valutazione del comportamento pari 6 decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del d. lgs. 62/2017, il consiglio di classe, nel corso dello scrutinio finale, assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo

** Per gli studenti con valutazione del comportamento inferiore a 6 decimi è disposta la non ammissione dell'alunno all'esame di Stato, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline curriculari così come previsto dalla L. 150/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	



LICEO ETTOR PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

I N D I C A T O R I G E N E R A L I		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	



LICEO ETTOR PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	2	
		adeguato	1,5	
		parziale/incompleto	1	
		scarso	0,5	
		Assente	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	2	
		adeguata	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	2	
		nel complesso presente	1,5	
		parziale	1	
		scarsa	0,5	
		assente	0	

	PUNTEGGIO TOTALE	___/20
--	------------------	--------

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed imputabili	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	
		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parzialmente presente	1,5	
		scarsa e/o nel complesso scorretta	1	
		scorretta	0	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente	3	
		adeguata	2	
		parziale	1,5	
		scarsa	1	
		assente	0	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		Scarse	0,5	
		Assenti	0	



	PUNTEGGIO TOTALE	___/20
--	------------------	--------

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	2	
		nel complesso efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali	1	
		confuse ed impuntuali	0,5	
		del tutto confuse ed impuntuali	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete	2	
		adeguate	1,5	
		parziali	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	2	
		adeguate	1,5	
		poco presente e parziale	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	0,5	
		assente; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	2	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

I N D I C A T O R I S P E C I F I C I		adeguate	1,5	
		parzialmente presenti	1	
		scarse	0,5	
		assenti	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	2	
		nel complesso presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	1	
		scarse e/o scorrette	0,5	
		assenti	0	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	3	
		adeguata	2	
		Parziale	1,5	
		Scarsa	1	
		Assente	0	
		Presente	3	
		nel complesso presente	2	
		parziale	1,5	
		Scarso	1	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	assente	0	
		Presenti	2	
		nel complesso presenti	1,5	
		parzialmente presenti	1	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarse	0,5	
		Assenti	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

	COMPrensione E INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
COMPRESIONE	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
	Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1
INTERPRETAZIONE	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0
	PRODUZIONE SCRITTA	
ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
ORGANIZZAZIONE TESTO	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle	2



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

	strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	
	Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	



Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	



Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA PER ALUNNI CON PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali in piena autonomia	2	
		nel complesso efficaci e puntuali, se parzialmente guidato	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali, anche se guidato	1	
		confuse ed imputabili, anche se guidato	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili, anche se guidato	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		parziali, anche se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	



G E N E R A L I				
		assenti, anche se guidato	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		poco presente e parziale, anche se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa, presente, in piena autonomia	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente, se parzialmente guidato	1,5	
		parziale, anche se guidato (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	1	
		scarsa, anche se guidato (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso,	0,5	
		assente, anche se guidato; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		parzialmente presenti, anche se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	



	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette, in piena autonomia	2	
		nel complesso presenti e corrette, anche se guidato	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette, anche se guidato	1	
		scarse e/o scorrette, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
I N D I C A T O R I S P E C I F I C I	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo, in piena autonomia	2	
		adeguato, se parzialmente guidato	1,5	
		parziale/incompleto, anche se guidato	1	
		scarso, anche se guidato	0,5	
		Assente, anche se guidato	0	
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa, in piena autonomia	2	
		adeguata, se parzialmente guidato	1,5	
		parziale, anche se guidato	1	
		scarsa, anche se guidato	0,5	
		assente, anche se guidato	0	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa, in piena autonomia	2	
		adeguata, se parzialmente guidato	1,5	
		parziale, anche se guidato	1	
		scarsa, anche se guidato	0,5	
		assente, anche se guidato	0	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	completa, in piena autonomia	2	



		adeguata, se parzialmente guidato	1,5	
		parziale, anche se guidato	1	
		scarsa, anche se guidato	0,5	
		assente, anche se guidato	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
I N D I C A T O R I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali, in piena autonomia	2	
		nel complesso efficaci e puntuali, se parzialmente guidato	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali, anche se guidato	1	
		confuse ed imputabili, anche se guidato	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili, anche se guidato	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		parziali, solo se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	complete, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	



L I		poco presente e parziale, anche se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente, in piena autonomia	2	
		Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) se parzialmente guidato; complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) anche se guidato; parziale	1	
		scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) anche se guidato; scarso	0,5	
		assente, anche se guidato; assente	0	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		parzialmente presenti, solo se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette, in piena autonomia	2	
		nel complesso, se parzialmente guidato, presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette, se parzialmente guidato	1	



		scarse e/o scorrette, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
INDICATORI SPECIFICI	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente, in piena autonomia	3	
		nel complesso presente, se parzialmente guidato	2	
		parzialmente presente, solo se guidato	1,5	
		scarsa e/o nel complesso scorretta, anche se guidato	1	
		scorretta, anche se guidato	0	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente, in piena autonomia	3	
		adeguata, se parzialmente guidato	2	
		parziale, solo se guidato	1,5	
		scarsa, anche se guidato	1	
		assente, anche se guidato	0	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti, in piena autonomia	2	
		nel complesso presenti, se parzialmente guidato	1,5	
		parzialmente presenti, solo se guidato	1	
		Scarse, anche se guidato	0,5	
		Assenti, anche se guidato	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			___/20

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

	INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
--	------------	-------------	--	-----------

INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali, in piena autonomia	2	
		nel complesso, se parzialmente guidato, efficaci e puntuali	1,5	
		parzialmente efficaci e poco puntuali, solo se guidato	1	
		confuse ed imputabili, anche se guidato	0,5	
		del tutto confuse ed imputabili, anche se guidato	0	
	Coesione e coerenza testuale	complete, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		parziali, solo se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa, in autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		poco presente e parziale, anche se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente, in piena autonomia	2	
		adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) se parzialmente guidato; complessivamente presente	1,5	
		parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) solo se guidato; parziale	1	



I N D I C A T O R I	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) anche se guidato; scarso	0,5	
		assente, anche se guidato; assente	0	
		presenti, in piena autonomia	2	
		adeguate, se parzialmente guidato	1,5	
		parzialmente presenti, solo se guidato	1	
		scarse, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette, in piena autonomia	2	
		nel complesso, se parzialmente guidato, presenti e corrette	1,5	
		parzialmente presenti e/o parzialmente corrette, anche se guidato	1	
		scarse e/o scorrette, anche se guidato	0,5	
		assenti, anche se guidato	0	
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa, in piena autonomia	3	
		adeguata, se parzialmente guidato	2	
		Parziale, solo se guidato	1,5	
		Scarsa, anche se guidato	1	
		Assente, anche se guidato	0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente, in piena autonomia	3	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

SPECIFICI		nel complesso, se parzialmente guidato, presente	2	
		parziale, solo se guidato	1,5	
		Scarso, anche se guidato	1	
		assente, anche se guidato	0	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti, in piena autonomia	2	
		nel complesso, se parzialmente guidato, presenti	1,5	
		parzialmente presenti, solo se guidato	1	
		Scarse, anche se guidato	0,5	
		Assenti, , anche se guidato	0	
		PUNTEGGIO TOTALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA CON OBIETTIVI MINIMI

	COMPrensione E INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
COMPRESIONE	Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze, in piena autonomia.	5
	Dimostra, parzialmente guidato, di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
	Dimostra, se guidato, di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
	Dimostra, anche se guidato, di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2
	Dimostra, anche se guidato, di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla, anche se guidato.	1



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

INTERPRETAZIONE	Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa, in piena autonomia.	5
	Interpreta il testo, parzialmente guidato, in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4
	Interpreta il testo, anche se guidato, in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
	Interpreta il testo, anche se guidato, in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2
	Interpreta il testo, anche se guidato, in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1
	Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti, anche se guidato.	0
PRODUZIONE SCRITTA		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna, in piena autonomia.	5
	Sviluppa la traccia, se guidato, con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4
	Sviluppa la traccia, se guidato, in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
	Sviluppa la traccia, anche se guidato, con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2
	Sviluppa la traccia, anche se guidato, in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1
ORGANIZZAZIONE TESTO	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua, in piena autonomia.	5
CORRETTEZZA LINGUISTICA	Organizza, se guidato, con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
	Organizza, se guidato, in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3
	Organizza, anche se guidato, in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
	Organizza, anche se guidato, in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta, anche se guidato.	0
PUNTEGGIO PARZIALE		___/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE PER ALUNNI CON PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteg gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito, anche se guidato, i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza, anche se guidato, in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato, se guidato	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi, se parzialmente guidato.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi, in autonomia.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare, anche se guidato, le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà, anche se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline, se guidato. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata, se parzialmente guidato. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita, in piena autonomia. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico, anche se guidato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti, anche se guidato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti, se parzialmente guidato.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti, in piena autonomia	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124

e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

percorso di studio	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico di ammissione all'esame conclusivo viene assegnato sulla base della conversione della media dei voti, incluso il comportamento, conseguita dall'alunno al termine delle classi III, IV e V e tenendo in considerazione, per l'oscillazione all'interno della banda di appartenenza, frequenza, impegno, partecipazione, giudizio in religione cattolica o attività alternative, ivi incluso lo studio individuale quando i suoi risultati siano valutabili dal Consiglio di Classe. Si tiene conto anche degli eventuali crediti formativi.

Il punteggio assegnato al credito scolastico esprime, dunque, in sintesi, la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso con riguardo al profitto e inclusa la valutazione relativa al comportamento.

All'interno della banda di oscillazione cui si accede in virtù di $\ll M \gg$, vengono considerati i seguenti indicatori:

- L'assiduità alla frequenza scolastica.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al dialogo educativo.
- L'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative (attestati dalla frequenza di almeno l'80% dell'orario previsto).
- La valutazione conseguita in religione cattolica o attività alternative.
- Gli eventuali crediti formativi.

Tali attività danno luogo all'attribuzione di 1 punto di credito, utile a raggiungere il livello superiore della banda di appartenenza che non può comunque essere superata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO 3° anno	CREDITO SCOLASTICO 4° anno	CREDITO SCOLASTICO 5° anno
$M < 6$			7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15



L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

L'attribuzione del punteggio verrà effettuata sulla base delle seguenti voci:

Assiduità nella frequenza (massimo punti 0,30)	a. 0 - frequenza sporadica b. 0,10 - frequenza discontinua c. 0,20 - frequenza regolare d. 0,30 - frequenza assidua										
Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo (massimo punti 0,30)	a. 0 – da scarso a quasi sufficiente b. 0,10 – da sufficiente a quasi discreto c. 0,20 – da discreto a buono d. 0,30 – da più che buono a ottimo										
Partecipazione alle attività complementari ed integrative (massimo punti 0,20)	a. 0,10: partecipazione progetti POF (min 15 ore) b. 0,20: partecipazione PN 21/27										
Credito formativo (massimo punti 0,20)	a. a.0 b. b.0,10 c. c.0,20										
Media dei voti anni in corso	<table border="1"><thead><tr><th>Fascia</th><th>Punti</th></tr></thead><tbody><tr><td>da 6,01 a 6,25</td><td>0,25</td></tr><tr><td>da 6,26 a 6,50</td><td>0,50</td></tr><tr><td>da 6,51 a 6,75</td><td>0,75</td></tr><tr><td>da 6,76 a 7,00</td><td>1,00</td></tr></tbody></table> Il valore così ottenuto verrà aggiunto al punteggio minimo della banda di oscillazione corrispondente. Nell'effettuare il totale del credito scolastico l'eventuale valore decimale verrà arrotondato al numero intero: fino a 0,50 al numero inferiore, oltre al numero superiore. Il punteggio totale relativo alle diverse voci sopra esplicitate non potrà superare il valore massimo consentito da ogni banda di oscillazione.	Fascia	Punti	da 6,01 a 6,25	0,25	da 6,26 a 6,50	0,50	da 6,51 a 6,75	0,75	da 6,76 a 7,00	1,00
Fascia	Punti										
da 6,01 a 6,25	0,25										
da 6,26 a 6,50	0,50										
da 6,51 a 6,75	0,75										
da 6,76 a 7,00	1,00										



LICEO ETTORE PALUMBO

SCIENZE UMANE · LINGUISTICO · ECONOMICO-SOCIALE

Via Achille Grandi n.17 · 72100 Brindisi · +39 0831 583124
e-mail: brpm010003@istruzione.it · PEC: brpm010003@pec.istruzione.it

<https://www.liceopalumbobrindisi.it>

DOCENTI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Discipline	
MAROTTA VALENTINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
FERLISI ONOFRIA MARIA RITA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
DE IULIIS ISABELLA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	
MURRI MARIA ADELE	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
SETTE SABRINA	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	
MADDALO STEFANIA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	
TRISTEZZA MARIANA	CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	
DE GIORGI CORALBA	STORIA	
MICCOLI COSIMO	FILOSOFIA	
BRANCAFORTE GINEVRA	MATEMATICA	
PRIORE LUCA	FISICA	
SCANDONE GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI	
FUNIATI COSIMA	STORIA DELL'ARTE	
SILVESTRO MARIA ELISA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
PUGLIESE ERMINIO	SOSTEGNO	
FENU ASSUNTINA	RELIGIONE CATTOLICA	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Maria OLIVA

In allegato: fascicoli riservati